

# Extended Range Trombone Slide Position Chart

**1      2      3      4      5      6      7**

7th Partial	<b>B<math>\flat</math></b>	<b>A</b>	<b>A<math>\flat</math></b>				
Flat Partial		<b>G</b>	<b>F<math>\sharp</math></b>				
5th Partial	<b>F</b>	<b>E</b>	<b>E<math>\flat</math></b>				
4th Partial	<b>D</b>	<b>C<math>\sharp</math></b>	<b>C</b>	<b>B</b>			
3rd Partial	<b>B<math>\flat</math></b>	<b>A</b>	<b>A<math>\flat</math></b>	<b>G</b>	<b>F<math>\sharp</math></b>		
2nd Partial	<b>F</b>	<b>E</b>	<b>E<math>\flat</math></b>	<b>D</b>	<b>C<math>\sharp</math></b>	<b>C</b>	<b>B</b>
1st Partial	<b>B<math>\flat</math></b>	<b>A</b>	<b>A<math>\flat</math></b>	<b>G</b>	<b>F<math>\sharp</math></b>	<b>F</b>	<b>E</b>

**Enharmonics:**

<b>D<math>\flat</math></b>	<b>E<math>\flat</math></b>	<b>G<math>\flat</math></b>	<b>A<math>\flat</math></b>	<b>B<math>\flat</math></b>
<b>C<math>\sharp</math></b>	<b>D<math>\sharp</math></b>	<b>F<math>\sharp</math></b>	<b>G<math>\sharp</math></b>	<b>A<math>\sharp</math></b>
<b>C</b>	<b>D</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A</b>

**1      2      3      4      5      6      7**

Correlates with  
**STEPWISE FLASHCARDS**  
[www.fingeringcharts.org](http://www.fingeringcharts.org)